

## Моћни звуци Његошеве поезије

Неготин – Концерт хорских композиција инспирисаних стиховима Петра Петровића Његоша, одржан седмог дана 48. неготинског музичког фестивала „Мокрањчеви дани“, одушевио је препуно гледалиште у великом неготинском Дому културе. Трајао је готово два часа, а публика је овацијама и аплаузима дочекивала и испраћала хорова, оркестре, композиторе и диригенте – чија је музика звучала моћно и надахнуто, баш као и стихови великог песника у казивању Петра Новаковића. Изведене су композиције академика Дејана Деспића (Тужбалица), Војина Комадине (Почитајеми), Рајка Максимовића (Тестамент П. П. Његоша), Александра Перуновића (Клетва) Жарка Мирковића (Тренос) и Нине Перовић (Нека буде), а дириговали су Даринка Матић Маровић, Александар Кнежевић, Илија Дапчевић, Михаило Лазаревић и Зоја Ђуровић.

Све ове композиције извели су здружени хорови из Црне Горе, са готово стотину извођача. Дуго ће се памтити и целовечерњи концерт „Српски и светски музички бисери“ у извођењу

▶ **На фестивалу  
„Мокрањчеви дани“  
концерт инспирисан  
стиховима Петра  
Петровића Његоша  
одушевио публику**

Јадранке Јовановић (мецосопран) и Николе Рацкова (клавир). Виђен је и концерт „Студија за рану музику“ из Београда, а запажене су биле и промоције две књиге. Најпре је, у среду, представљена књига академика Дејана Деспића „Музичка умјетност“, у издању Музичког центра из Подгорице, а сутрадан и књига „Уметничка музика и традиција хорског певања у Неготину и Крајини (1853–2013)“ неготинског аутора Николе Плавшића.

Мокрањчеви дани завршени су концертом београдског КУД-а „Абрашевић 1905“, који је више од једног часа изводио игре и изворне народне песме из целе Србије.

С. Тодоровић